

Grandi, Alessandro (I). Motetti a cinque voci con le Letanie della Beata Vergine . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1640. RISM G3430. Earlier editions of 1614 (RISM G3427) and 1620 (RISM G3428, G3429 [SD1620⁶]).

Title:

MOTETTI
A CINQVE VOCI.
Con le Letanie della Beata Vergine
D'ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella nello Spirito
Santo di Ferrara,
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC X X X X

Appresso Bartolomeo Magni.

Index:

[Bird ornament]

TAVOLA

Iudica me Domine
Iste cognouit iustitiam
Sancte Sebastiane
Quomodo dilexi
O Bone Iesu Christe
Exaudi Deus
Quam pulcra est
Aue Regina Celorum
O dulcis & o pia
Innoua Domine signa
Quo rubicunda rosa
Anima mea liquefacta est
Versa est in luctum
Qui timetis Dominum
Deus misereatus nostri A 5. Tenori
Litanę [sic] B. Marię Virginis.

IL FINE.

Contents:

IVdica me Domine Quoniam ego in innocentia mea . . . non introibo cum iniqua gerentibus.
 ISte cognouit iustitiam iste vidit mirabilis & exorauit altissimum in numero sanctorum.
 SANcte Sebastiane . . . triumphando in Cēlum ascendit Alleluia.
 QVomodo dilexi . . . Diligamus eum & iubilemus ei Alleluia.
 O Bone Iesu Christe iam pēnitentis cor . . . viētus iam cede tu dolori & miserere mihi peccatori.
 EXaudi Deus orationem meam . . . & a tribulatione peccatoris intende mihi & exaudi me.
 QVam pulcra est cafta generatio . . . immortalis in terra memoria.
 AVe Regina Cēlorum Aue Domina Angelorum . . . & pro nobis Christū exora.
 O Dulcis & o pia Sacra Virgo Maria . . . & veniam impetraueris. O dulcis . . .
 INnoua Domine signa & immuta mirabilia . . . o noua vere miracula.
 QVo rubicunda Rosa . . . nunc beata memento nostri exilij.
 ANima mea liquifacta est . . . quia Deus meus amor meus est anima mea . . .
 VErsa est in luētūm cithara mea & de organum meum . . . si me occideris sperabo in te.
 QVi timetis Dominum credite iilli . . . & erit vobis gloria in sēculum sēculi.
 DEus misereatur nostri & benedicat nobis . . . in omnibus gentibus salutare tuum.
 KYrie eleison . . . Regina Sanctorum omnium ora pro nobis. . . . Agnus
 Dei miserere nobis.

Part-books:

CANTO	A ⁶	24pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ⁶	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-WRu** (microfilm copy). Complete copy at **I-Nf** inaccessible. Title still lists Grandi as “maestro di capella nello Spirito Santo di Ferrara,” a post he left in 1614. This indication appears on the 1614 first edition title published by Baldini in Ferrara, but on neither of the 1620 editions, including that of Magni himself (RISM G3428). Complete texts in file G3429. Music incipits at Printed-Sacred-Music.org. RISM G3430. Earlier editions of 1614 (RISM G3427) and 1620 (RISM G3428, G3429 [SD1620⁶]).